



TECHNICAL RIDER

(inkl. Stage-und Cateringrider)

KONTAKT

Bei Fragen wendet euch bitte rechtzeitig an:

Jonas Wirth • Mobil: 0176 82667207 • E-Mail: jonas@youandmemusic.de

Vielen Dank schon im Vorraus - wir freuen uns auf ein tolles Konzert!

TECHNICAL RIDER

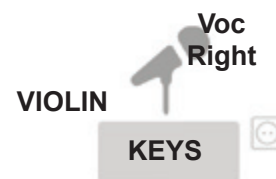
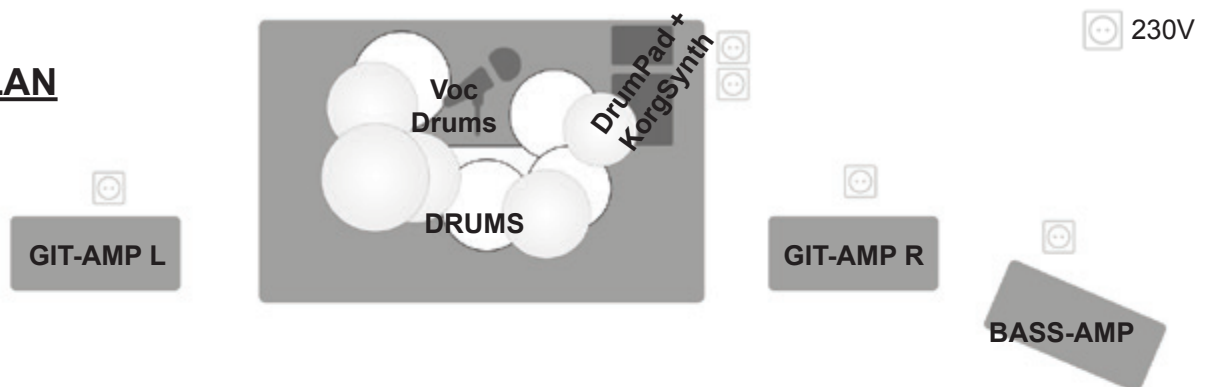
Ansprechpartner Tontechnik
Jonas Wirth - 0176 82667207



Der Technical Rider soll einen Überblick geben, welche technischen Details und örtlichen Gegebenheiten für das Konzert benötigt werden.

Sollte es nicht möglich sein, alle aufgeführten Punkte des Technical Riders zu erfüllen, ist das **kein Beinbruch**, es sollte aber im Vorfeld darüber gesprochen werden. Bitte kontaktiert dazu einfach unseren Techniker Manuel Uhlenhaut unter 0175-198 2 664. Gemeinsam finden wir bestimmt eine Lösung und freuen uns schon darauf, euch persönlich die Hand zu schütteln.

STAGEPLAN



Folgende Bühnenmaße sind für die reine Spielfläche erforderlich:

Breite: 6m (zzgl. PA)

Tiefe: 4m

Vorhandene Bühnenmaße:

.....

.....

Die Bühne soll eine Größe von 6 x 4 x 0,6m (Breite x Tiefe x Höhe) nicht unterschreiten und den allgemeinen Sicherheitsbestimmungen entsprechen. Ein Drumriser von 2 x 2 x 0,4m wäre schön, mindestens jedoch ein entsprechender Drumteppich!

Die Bühnenfläche muss unbedingt trocken und rutschsicher sein um Unfälle zu vermeiden. Außerdem sollte sie den allgemeinen Sicherheitsbestimmungen entsprechen.

Die Rückseite, sowie die Seiten müssen durch Geländer gesichert sein. Zum Auf- und Abbau sollte die Bühne von hinten oder einer der Seiten begehbar sein.

TECHNICAL RIDER

Ansprechpartner Tontechnik
Jonas Wirth - 0176 82667207



Alle Bereiche der Bühne müssen wetter- und wasserfest sein.

Für evtl. entstehende Schäden, durch Nichtbeachtung der Anforderungen, haftet der Veranstalter.

Die **Ladezone** muss während der gesamten Auf- und Abbauzeit frei zugänglich, ausreichend beleuchtet, sowie frei von Abfällen, Schnee/Eis oder sonstigen Hindernissen (Bierfässer usw.) sein, damit das Be- und Entladen nicht zeitlich behindert wird.

Strom

Ausreichende Anzahl abgesicherter Schuko-Steckdosen (max. 16A).

Ton- und Lichtstrom müssen getrennt sein.

Backdrop

Nach Möglichkeit hängen wir einen Banner mit den Maßen 4m x 4m auf. Zur Befestigung bitte eine Stange o. ä. hinter dem Schlagzeug vorbereiten.

BACKLINE (wird von der Band mitgebracht):

Acoustic: Guitar Stanford D5 Vintage / Violin /

E-Guitar: Telecaster, Hagstrom Super Swede / Fender Blues Junior Amp / Effectboard Boss /

Samples: Alesis Performance Pad Pro, Synths: Nord Electro 4D / MicroKorg XL

Drum-Set: Bass Drum 22" / Snare 14" / Tom 12" / Floor Tom (14"+) 16" / Hi-Hat 14" / Crash 16" (+18") / Ride 20" / Percussion-Set: Floor Tom 15"

BACKSTAGE

Vom Publikum abgetrennter Raum oder Bereich. Trocken und beheizt und vor dem Zugriff fremder Personen geschützt. Wenn möglich mit Sitzgelegenheiten.

PA UND MONITORING

Kräftige, gut klingende, zeitgemäße PA, den Örtlichkeiten angepasst mit genügend Headroom (auch im Bassbereich!), um Konzertlautstärke fahren zu können. Die Anlage muss in der Lage sein, einen Schalldruck von 115 dBA im Frequenzbereich von 20Hz – 20kHz an der FOH-Position verzerrungsfrei wiederzugeben. Nearfills / Delaylines je nach Bedarf. Beim Monitoring benötigen wir mindestens 4 Wege.

=> Die Anlage muss vor dem Eintreffen der Band aufgebaut und spielfertig sein !!!

TECHNICAL RIDER

Ansprechpartner Tontechnik

Jonas Wirth - 0176 82667207



FOH

Der FOH (Mischplatz) für den Tontechniker muss sich unmittelbar mittig in oder hinter Zuschauerebene vor der Bühne befinden. Der Platz sollte regengeschützt und für die Besucher unzugänglich sein. Mixpositionen neben der Bühne werden **nicht** akzeptiert.

Während der gesamten Show inkl. Vorbereitungszeit sollte technisches Personal zum FoH-Service anwesend sein. Der/die Kollege/n müssen mit dem vor Ort vorhandenen Equipment vertraut sein.

Desk	Digitalpult (X32, Allen & Heath, etc.) mit min. 24 Kanälen und vollausgestatteten Channelstrips pro Kanal (EQ, Compressor, Gate)
EQ	Grafischer Summen EQt, kein Summenkompressor
FX	Delay, Reverb, Tap-Delay
Dynamics	4x Gate (BSS / Drawner / Klark / Symetrix / dbx), 4x Compressor (BSS / Drawner / Klark / dbx) (kein Behringer o. Ä.)

Monitoring

Die Band benötigt 4 getrennte Monitorwege.

Belegung:	Aux 1 - Monitor (1 // InEar) Panning L =>	Voc L
	Aux 2 - Monitor (2 // InEar) Panning R =>	Voc C
	Aux 3 - Monitor (3 // InEar) Panning L =>	Voc R
	Aux 4 - Monitor (4 // InEar) Panning R =>	Voc Drums

! WICHTIGE INFO !

Aktuell werden 2 InEar-Sender genutzt, die im Gerät nach link und rechts splitten. Die Ausgangswege (Mixbusse), auf denen die Monitorwege anliegen, müssen also einen Panorama-Regler haben.

TECHNICAL RIDER

Ansprechpartner Tontechnik
Jonas Wirth - 0176 82667207



PULTBELEGUNG FOH

Input	Instrument	Mic	Info
01	Kick In	Shure Beta 91 o.ä.	
02	Kick Out	Shure Beta 52, D112, o.ä.	
03	Snare (top)	Shure SM 57 (dyn.)	
04	Snare (btm)	SM 57, TG D57, o.ä	
05	HiHat	Kondensator (+48V)	
06	Tom 1	TG D57 / e604, o.ä.	
07	Tom 2	TG D57 / e604, o.ä.	
08	Tom 3	TG D57 / e604, o.ä.	
09	Overhead L	Kondensator (+48V)	
10	Overhead R	Kondensator (+48V)	
11	Bass	D.I.	
12	E-Guitar L	SM57 / e906 / o.ä.	
13	E-Guitar R	SM57 / e906 / o.ä.	
14	Acc-Guitar	D.I.	
15	Violin	Kondensator-Clip (eigenes Mic)	
16	Keys L	D.I.	
17	Keys R	D.I.	
18	KorgSynth	D.I.	am Drumset
19	DrumPad	D.I.	am Drumset
20	Floortom Stage L	e604, o.ä., auf jeden Fall clipbar	
21	Spare		
22	Spare		
23	Spare		
24	Spare		
25	Voc Left	SM58, o.ä	
25	Voc Center	eigenes Mic	
27	Voc Right	eigenes Mic	
28	Voc Drums	SM58, o.ä	

Die Band führt **KEINE eigenen Mikrofonkabel oder Stative mit!**

Hinweis:

Bei Unklarheiten und Fragen kontaktiert bitte unseren Techniker:

Jonas Wirth

Mobil: 0176 82667207

E-Mail: jonas@youandmemusic.de

CATERING



Sehr geehrte Damen und Herren, bitte beachten Sie die Catering Vorgaben. Die Band ist in den meisten Fällen schon Stunden unterwegs gewesen, hat am Vortrag (oder am selben Tag) schon ein Konzert gespielt und möchte ein bisschen Service vorfinden.

Folgende Dinge, bitten wir Vorrätig zu haben:

- Wasser (Medium)
- Wasser (Still)
- Soft-Drinks (Cola, Fanta, Sprite, Brause)
- Bier
- Weißwein
- Handtücher (7 Stück)
- Stromanschluss
- belegte Brötchen oder Sandwiches, gerne aber auch eine warme Mahlzeit (vegetarisch wäre super)
- Kaffee