



TECHNICAL RIDER

Dieser Technical Rider ist elementarer Bestandteil des Gastspielvertrags. Änderungen sind nur in Absprache mit der *Band* möglich. Bei Nichtbeachtung, Nichteinhaltung oder eigenmächtigen Abänderungen ist die *Band* jederzeit berechtigt, das Gastspiel abzubrechen, ohne ihren Anspruch auf die volle Gage zu verlieren.

1. F.o.H.

Mischpult: Benötigt wird ein Mischpult mit mindestens 15 Kanälen.

2. Monitoring

Es werden insgesamt 5 Monitore benötigt, mindestens aber 4.

3. Instrumente

Acoustic-Guitar: Stanford D5 Vintage	Mono DI-Box
Violin	Phantomspeisung; DI-Box (XLR)
E-Guitar: Telecaster, Hagstrom Super Swede	
Fender Blues Junior Amp	Per Mikro (SM 57)
Effectboard Boss	
Banjo	Per Instrumenten-Mikro
Nord Electro 4D	Mono DI
MicroKorg XL	Mono DI
Fender Bass Jazz + Amp	
5 Vocals	Shure SM 58 o.ä.
Drum-Set: Bass Drum 22"/Snare 14"/Tom 12"/Floor Tom (14"+) 16"/Hi-Hat 14"/Crash 16" (+18")/Ride 20"	
Percussion-Set: Floor Tom 15" Snare 14"	Bass-Drum Mic (z.B. Shure Beta 52/91) z.B. Shure SM 57

4. Sonstiges

Es werden mindestens 6 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.

Hiermit bestätigen *Band* und *Veranstalter* Kenntnisnahme und Gültigkeit des Technical Riders

Datum, Unterschrift Band

Datum, Unterschrift Veranstalter